

Приложение № 5 к основной образовательной программе
основного общего образования (ООП ООО),
рекомендованной к утверждению педагогическим советом
от 28.05.2020 г. №11, утверждённой от 28.05.2020 г. приказ № 87

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«История и культура Санкт-Петербурга»
для 7 класса

возраст обучающихся - 13 лет
срок реализации – 1 год

г. Санкт-Петербург
2021 г

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	4
3. Содержание тем учебного курса.....	6
4. Тематическое планирование.....	7
5. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы, список использованной литературы.....	8

Пояснительная записка

Возраст детей: 12-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Направленность программы: общекультурная, духовно-нравственная.

Направление внеурочной деятельности: познавательное, проектная деятельность.

Вид внеурочной деятельности: краеведческий.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании» (283 – ФЗ от 29.12.2012 (статья 48 п.1.1)).
2. Федерального компонента государственного стандарта (основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по русскому языку, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5.03.2004г. № 1089.
3. Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.03.2004г. № 1312.

Актуальность программы

Актуальность данной программы внеурочной деятельности обусловлена необходимостью осуществлять постоянную и целенаправленную работу по систематизации, совершенствованию и расширению метапредметных умений и навыков, которые учащиеся приобретают на уроках различных учебных дисциплин. Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности. Она является средством освоения действительности и ее главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Формирование у школьников специальных знаний и развитий умений и навыков, необходимых в исследовательской работе:

- умение видеть проблемы;
- умение ставить вопросы;
- умение давать определение понятиям;
- умение классифицировать;
- умение наблюдать;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Это можно и нужно делать на уроках, но полноценная работа наиболее эффективна в рамках внеурочной деятельности.

Данный курс направлен на расширение знаний учащихся, ориентирован на самостоятельную деятельность ребят, где целью познавательных действий обучающихся является не просто усвоение содержания, а решение определенной проблемы на основе этого содержания.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Обучение учащихся в сотрудничестве позволяет обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником группы на доступном ему уровне, и таким образом, при совместной дальнейшей работе (на уровне творческого применения усвоенных знаний) все учащиеся могут принимать активное участие в проектной деятельности, получая самостоятельную роль, самостоятельный участок работы. От успеха каждого в отдельности зависит успех всего проекта, что является огромным стимулом ребят к активной познавательной деятельности, к прочному усвоению знаний и поиску новой информации с помощью которой они получают интегрированные знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, на основе примерной программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления

Цель курса: создание условий для постижения ребенком духовно-нравственных ценностей и культурных традиций не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителя традиций мировой культуры, хранителя всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Основные задачи курса:

- способствование личностному становлению учащихся, развитию интеллекта, целеустремленности и трудолюбия;
- развитие общекультурных и творческих способностей, эстетических знаний;
- развитие инициативности и самостоятельности школьников в решении индивидуальных и коллективных задач.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся 7 класса.

Программа выстроена по нелинейному принципу. Занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут во внеурочное и каникулярное время, а также запланированы интерактивные экскурсии и мероприятия по предмету. В год – 34 часа.

Планируемые результаты

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации и творчеству и самовыражению.

Коммуникативные УУД:

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, творческого, усваивающего чтения.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности обучающихся:

- альбом;
- газета;
- плакат;
- серия иллюстраций;
- справочник;
- стенгазета;
- подготовка экскурсии;
- сценарий праздника;
- фотоальбом;

Формы проведения занятий.

- Коллективное творчество (парное, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;
- Праздники

Виды и формы промежуточного, итогового контроля.

- Тестирование
- Отчеты об экскурсиях, мероприятиях.

Содержание тем учебного курса

Раздел I. Наследие средневековья и наследие Петербурга

Тема 1. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Средневековые храмы и монастыри нашего края – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Тема 2. Наследие Европы и наследие нашего края

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона.

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре.

Тема 3. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан.

Наследие средневековья – наука геральдика. .

Тема 4. Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии

Раздел II. Наследие таинственного Востока и наследие Петербурга.

Тема 5. Исламский мир и его наследие.

Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНВ. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман.

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров.

Тема 6. Наследие Китая.

Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже.

Раздел III. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга

Тема 7. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения

Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Тема 8. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге.

Раздел IV. Санкт-Петербург – город нового времени

Тема 9. Наследие нового времени и наследие Петербурга

Петербургские музеи – хранители истории, отражение достижений наук, художественной культуры.

Исторический центр Петербурга – сочетание уникальной Природы и достижений Человека.

Тема 10. Создатели уникального наследия Петербурга и памятники, напоминающие о них.

Тематическое планирование

№	Тема	Тео рия	Пра кти ка	Даты проведения:		
				7А	7Б	7В
Раздел I. Наследие средневековья и наследие Петербурга						
1	«Наследие Византии, православной Руси, Петербурга.	1				
2	Наследие Европы и наследие нашего края	1				
3	«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов.	1				
4	Интерактивная экскурсия «Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии»	3	3			
Раздел II. Наследие таинственного Востока и наследие Петербурга						
5	Исламский мир и его наследие.	4				
6	Наследие Китая.		4			
Раздел III. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга						
7	Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения	3				
8	Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге.	3	3			
Раздел IV. Санкт-Петербург – город нового времени						
9	Наследие нового времени и наследие Петербурга	4				
10	Создатели уникального наследия Петербурга и памятники, напоминающие о них		4			
Итого		34 часа				

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы, список использованной литературы:

1. Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захватаина. – Страницы жизни нашего края. - СПб, 2003.
2. Романова Е.П. – Любимый город Санкт-Петербург: Справочник – путеводитель школьника. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007
3. Романова Е.П. –Шедевры скульптуры Санкт-Петербург: Справочник – путеводитель школьника. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007
4. Кирцишвили Ю.И., Левина П.Р. – Мой город – Санкт-Петербург. Учебное пособие для средней школы. СПб, 1996

Материально-техническое обеспечение рабочей программы:

При проведении занятий используется мультимедийный проектор, компьютер, диски с аудиозаписями, творческие презентации; во время занятий рекомендовано слушать классическую музыку (для релаксации и творческого настроения учащихся, «погружения» в тему занятия).