

*Приложение №1 к основной образовательной
программе среднего общего образования ЧОУ
«Академия», рекомендованной к утверждению
педагогическим советом от 31.08.2023 №1,
утверждённой 31.08.2023 приказ № 142*

Приказ о внесении изменений в ООП СОО
от 30.08.2024г. №146

Приказ о внесении изменений в ООП СОО
от 29.08.2025г. №130

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТНОГО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 10-11 КЛАССА**

«ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА»

Санкт-Петербург, 2025г.

Пояснительная записка

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10 классов общеобразовательных учреждений, гимназий, лицеев.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

На преподавание русского языка в учебном плане школ отводится по 2 часа в неделю. Но опыт показывает, что этого времени недостаточно для отработки написания развёрнутого сочинения.

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели**: на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 15-16 лет.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую. В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

Содержание курса

Введение – 2 часа

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. – 5 часов

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение - 10 часов

Написание развернутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Стили речи	4		4
3	Текст. Типы речи. Средства выразительности речи	6		6
4	Проблема текста. Позиция автора	5		5
5	Комментирование исходного текста	6		6
6	Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация	7	1	6
7	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка	7		7
8	Сочинение	14		14
Итого		51	2	49

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание	Виды деятельности учащихся
		Лекц.	Практ.		
1	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).	1		Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему. Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.	Составление алгоритма работы над сочинением-рассуждением.
2	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения Структура сочинения.		1	Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения. Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент). Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.	Самостоятельная работа учащихся со справочными материалами, опорными конспектами.
3	Функциональные стили речи. Основные признаки.		2	Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.	Беседа на основе ранее изученного. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. Определение стилевой принадлежности текстов с использованием обобщающей таблицы.
4	Функциональные стили речи. Тренинг.		2	Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.	Тренинг по определению стилевой принадлежности текстов.
5	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.		2	Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость,	Беседа на основе ранее изученного. Работа

				ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте.	учащихся со справочной литературой. Тренинг на определение средств связи предложений в тексте.
6	Типы речи и их особенности.		2	Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.	Групповая работа: составление алгоритма определения типов речи. Тренинг на определение типов речи.
7	Тема и основная мысль текста.		1	Разработка алгоритма определения типов речи. Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста. Работа с текстами: определение темы и идеи текста.	Беседа на основе ранее изученного. Самостоятельная работа учащихся: анализ мини-текстов на определение темы и идеи текста.
8	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.		1	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста. Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.	Самостоятельная работа учащихся с опорным теоретическим материалом. Групповая работа по анализу текстов.
9	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля.		2	Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише.	Беседа. Составление алгоритма для выявления проблемы и позиции автора. Составление списка возможных проблем. Аналитическая работа в парах с мини-текстами.
10	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.		1	Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише.	Работа с текстами художественного стиля по выявлению проблемы и позиции автора с использованием алгоритма. Составление списка возможных проблем. Самостоятельный анализ текстов.
11	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на		2	Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов). Оформление вступления к сочинению:	Самостоятельная работа с текстами: использование различных вариантов

	основе предложенных образцов.			именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.	вступления (именительный темы, риторический вопрос и пр.), оформление вступления к сочинению. Написание частей сочинения на основе предложенных образцов.
12	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях.	2		Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.	Работа в парах: сравнительный анализ комментариев к текстам по предложенным вопросам, редактирование.
13	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	2		Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев). Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания).	Анализ примеров комментирования текста согласно критериям оценивания, самостоятельное комментирование исходного текста по выбранной проблеме.
14	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	2		Самостоятельное комментирование исходного текста.	Написание фрагментов сочинения.
15	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов.	2		Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.	Индивидуальная работа с текстами: формулирование собственной позиции, подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.
16	Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов.	1		Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы. Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов. Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.	Составление таблицы, отражающей возможные проблемы текстов и аргументов к ним.
17	Самостоятельная работа: написание	2		Отработка фрагментов сочинения.	Написание фрагментов

	фрагментов сочинения.				сочинения: самостоятельная аргументация позиции.
18	Логическое завершение сочинения.		1	Отработка различных вариантов заключительной части сочинения. Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.	Беседа. Работа в парах: рассмотрение возможных вариантов завершения сочинения, предложение своих вариантов. Написание вариантов заключения к предложенным сочинениям.
19	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).		1	Отработка фрагментов сочинения.	Работа в парах: взаимопроверка написанного сочинения в соответствии с предложенными вопросами (критериями).
20	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.		1	Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок. Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.	Работа с опорным материалом. Комментирование учителем логических ошибок. Работа в группах: анализ и редактирование текстов.
21	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи.		1	Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении. Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи. Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.	Самостоятельная работа: сравнительный анализ текстов сочинений, редактирование текстов.
22	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.		3	Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.	Работа с опорной таблицей (классификация грамматических ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление грамматических ошибок.
23	Соблюдение речевых норм. Предупреждение		2	Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.	Работа с опорной таблицей (классификация речевых

	речевых ошибок.			Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.	ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление речевых ошибок.
24	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.		2	Основные признаки этических ошибок Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.	Коллективная работа: анализ текстов, комментирование учителем этических и фактических ошибок.
25	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		1	Написание развёрнутого сочинения-рассуждения.	Написание сочинения.
26	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		1	Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.	Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ.
27	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		1	Редактирование сочинений.	Анализ характерных ошибок.
28	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		1	Редактирование сочинений.	Анализ характерных ошибок.
29	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		1	Обобщение опорного материала в виде презентаций.	Работа с презентациями. Конспект основных положений.
30	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		1	Написание развёрнутого сочинения-рассуждения.	Написание сочинения.
31	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		1	Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.	Анализ сочинения.
32	Обобщение материала		3	Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Подготовка к итоговому сочинению.	Презентация опорных материалов, собранных за время занятий.
33	Итоговый контроль		4	Написание итогового сочинения-рассуждения.	Итоговое сочинение.
34	Итоговый контроль			Анализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы,	Анализ итогового сочинения.

				точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.	
Итого		2	49		

Литература для учителя

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Асмолов А.Г. , Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
4. Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
5. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. – М.- Глобус, 2007.
6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,1970.
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009.
8. Николаева Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – М.: Просвещение,1982.
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Либроком, 2010.
10. Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.

Литература для учащихся (на выбор)

1. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. Сборник задач и упражнений. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2004.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Учебник. – М.: «Русское слово», 2010.
3. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. и др. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ.– М.: «Экзамен», 2013.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку подготовка к выполнению части 3 (С).– М.: «Экзамен», 2014.
5. Нефёдова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы». – М.: ACT: Астрель, 2012.
6. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 кл. – М.: ДРОФА, 2011.
7. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 кл. - М.: ДРОФА, 2011.
8. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011.
9. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» - М.: ACT: Астрель, 2010.
10. Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей, 2010.
11. Шуваева А.В.. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». - М.: ACT: Астрель, 2008.
12. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2012.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.wwww4.com/w6/1089136.htm>
2. <http://www.toy-world.ru/toy543573.html>
3. www.hrosv.ru/umk/10-11
4. <http://www.drofa.ru/60>
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
6. <http://ege.edu.ru>
7. <http://www.ege.spb.ru>
8. http://www.alleng.ru/d/rusl/tus_ege-tr.htm