

*Приложение №1 к основной образовательной  
программе начального общего образования ЧОУ  
«Академия», рекомендованной к утверждению  
педагогическим советом от 31.08.2022 №1,  
утверждённой 31.08.2022 приказ № 144*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Учебного предмета**  
**«Музыка»**  
**(1-4 класс)**

Санкт-Петербург 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020).

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: а) Слушание (воспитание грамотного слушателя); б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д  
 ) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю). Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю). **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1**

## **КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте  
Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.  
*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка

— выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и

«наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аkkомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста,

октава. Диссонансы: секунда, септима

### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и

«наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

### *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС

---

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.

Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

#### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

#### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.

Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы.

Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.

Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-

исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнят

ь

народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в

коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),

уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть

освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| №<br>п/п                          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы       | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                            | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                           |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                                   |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                           |
| 1.1.                              | Красота<br>и вдохновение                          | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2022       | Разучивание, исполнение красивой песни.;                                                                                                                                                                                     | Устный<br>опрос;           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> |
| 1.2.                              | Музыкальные<br>пейзажи                            | 1                | 0                     | 0                      | 12.09.2022       | Слушание произведений программной<br>музыки,<br>посвящённой образам<br>природы. Подбор<br>эпитетов для описания настроения, характера<br>музыки. Сопоставление музыки<br>с произведениями<br>изобразительного<br>искусства.; | Устный<br>опрос;           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a> |
| Итого по модулю                   |                                                   | 2                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                           |
| Модуль 2. Народная музыка России  |                                                   |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                           |
| 2.1.                              | Русский<br>фольклор                               | 1                | 0                     | 0                      | 19.09.2022       | Разучивание, исполнение русских народных<br>песен разных жанров.;                                                                                                                                                            | Устный<br>опрос;           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> |
| 2.2.                              | Русские<br>народные<br>музыкальные<br>инструменты | 1                | 0                     | 0                      | 26.09.2022       | Знакомство с внешним видом,<br>особенностями исполнения и звучания<br>русских народных<br>инструментов.;                                                                                                                     | Устный<br>опрос;           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> |
| 2.3.                              | Сказки, мифы и<br>легенды                         | 1                | 0                     | 0                      | 03.10.2022       | Просмотр фильмов, мультфильмов,<br>созданных на основе былин, сказаний.;                                                                                                                                                     | Устный<br>опрос;           |                                                                                                                           |
| Итого по модулю                   |                                                   | 3                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                           |

| Модуль 3. Музыкальная грамота |                     |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                           |
|-------------------------------|---------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1.                          | Весь мир звучит     | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;                                                          | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a> |
| 3.2.                          | Звукоряд            | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;                                            | Устный опрос;        |                                                                                                                           |
| 3.3.                          | Ритм                | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.<br>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос;        |                                                                                                                           |
| 3.4.                          | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | 31.10.2022 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.<br>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос;        |                                                                                                                           |
| Итого по модулю               |                     | 4 |   |   |            |                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                           |
| Модуль 4. Классическая музыка |                     |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                           |
| 4.1.                          | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                   | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> |

|                                   |                                      |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                           |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2.                              | Оркестр                              | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;                                                                                                     | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a> |
| 4.3.                              | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;                                                                                          | Устный опрос;        |                                                                                                                           |
| Итого по модулю                   |                                      | 3 |   |   |            |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                           |
| Модуль 5. Духовная музыка         |                                      |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                           |
| 5.1.                              | Песни верующих                       | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Просмотр документального фильма о значении молитвы.;                                                                                                                                                 | Письменный контроль; |                                                                                                                           |
| Итого по модулю                   |                                      | 1 |   |   |            |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                           |
| Модуль 6. Народная музыка России  |                                      |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                           |
| 6.1.                              | Край, в котором ты живёшь            | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;                                                       | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a> |
| 6.2.                              | Русский фольклор                     | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;                                                                                                                                               | Устный опрос;        |                                                                                                                           |
| Итого по модулю                   |                                      | 2 |   |   |            |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                           |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека |                                      |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                           |
| 7.1.                              | Музыкальные пейзажи                  | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос;        |                                                                                                                           |

|                               |                                 |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2.                          | Музыкальные портреты            | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;                                                                                                                                                     | Устный опрос;        |                                                                                                                           |
| 7.3.                          | Какой же праздник без музыки?   | 2 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике;                                                                                                                                                                       | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a> |
| 7.4.                          | Музыка на войне, музыка о войне | 2 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;                                   | Тестирование;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> |
| Итого по модулю               |                                 | 6 |   |   |            |                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                           |
| Модуль 8. Музыкальная грамота |                                 |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                           |
| 8.1.                          | Высота звуков                   | 2 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Освоение понятий«выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос;        |                                                                                                                           |
| Итого по модулю               |                                 | 2 |   |   |            |                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                           |
| Модуль 9. Музыка народов мира |                                 |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                           |
| 9.1.                          | Музыка наших соседей            | 2 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;                                                    | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> |
| Итого по модулю               |                                 | 2 |   |   |            |                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                           |

|                                     |                                              |    |   |   |            |                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|----|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 10. Классическая музыка      |                                              |    |   |   |            |                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                 |
| 10.1.                               | Композиторы - детям                          | 2  | 0 | 0 | 06.02.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>       |
| 10.2.                               | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 2  | 0 | 0 | 13.02.2023 | «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;                                                                                         | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 10.3.                               | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 2  | 0 | 0 | 20.02.2023 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;                                                                                                           | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/</a> |
| Итого по модулю                     |                                              | 6  |   |   |            |                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 11. Музыка театра и кино     |                                              |    |   |   |            |                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                 |
| 11.1.                               | Музыкальная сказка на сцене, на экране       | 2  | 0 | 0 | 27.02.2023 | Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;                                                                                            | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                     |                                              | 2  |   |   |            |                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                              | 33 | 0 | 0 |            |                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

| №<br>п/п                          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                       | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                  |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                             | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                                                                                                                                 |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                             |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                                                                                                                                 |
| 1.1.                              | Музыкальные пейзажи                         | 1                | 0                     | 1                      |                  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;                                                 | Устный опрос;              |                                                                                                                                 |
| 1.2.                              | Музыкальные портреты                        | 1                | 0                     | 1                      |                  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос;              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a>       |
| 1.3.                              | Танцы, игры и веселье                       | 1                | 0                     | 1                      |                  | Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;                                                                                                                                                       | Устный опрос;              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/</a> |
| 1.4.                              | Главный музыкальный символ                  | 1                | 0                     | 1                      |                  | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.<br>Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;                                                                                                                                           | Устный опрос;              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a>         |
| Итого по модулю                   |                                             | 4                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                                                                                                                                 |
| Модуль 2. Музыкальная грамота     |                                             |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                                                                                                                                 |
| 2.1.                              | Мелодия                                     | 1                | 0                     | 1                      |                  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;                                                                                                                     | Устный опрос;              |                                                                                                                                 |

|                               |                                              |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                 |
|-------------------------------|----------------------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2.                          | Сопровождение                                | 1 | 0 | 1 |  | Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;                                                                                                                        | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
| 2.3.                          | Песня                                        | 1 | 0 | 1 |  | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;                                                                                                                                                                                              | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
| 2.4.                          | Тональность. Гамма                           | 1 | 0 | 1 |  | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю               |                                              | 4 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                 |
| Модуль 3. Классическая музыка |                                              |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                 |
| 3.1.                          | Композиторы — детям                          | 1 | 0 | 1 |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                                                                           | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a> |
| 3.2.                          | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;                                                                                                                                           | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
| 3.3.                          | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 1 |  | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;                                                                                                    | Письменный контроль; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю               |                                              | 3 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                 |
| Модуль 4. Духовная музыка     |                                              |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                 |
| 4.1.                          | Звучание храма                               | 1 | 0 | 1 |  | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;                                                            | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |

|                                  |                                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
|----------------------------------|---------------------------------------------------|---|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2.                             | Песни верующих                                    | 1 | 0 | 1 |  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                  |                                                   | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 5. Музыкальная грамота    |                                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| 5.1.                             | Интервалы                                         | 1 | 0 | 1 |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;                                                                     | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                  |                                                   | 1 |   |   |  |                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 6. Народная музыка России |                                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| 6.1.                             | Русский фольклор                                  | 1 | 0 | 1 |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;                                                                                                       | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 6.2.                             | Русские народные музыкальные инструменты          | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;                                                                      | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 6.3.                             | Народные праздники                                | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;                              | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a> |
| 6.4.                             | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 1 |  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;                                                            | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</a> |
| Итого по модулю                  |                                                   | 4 |   |   |  |                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 7. Музыкальная грамота    |                                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| 7.1.                             | Вариации                                          | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;       | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                  |                                                   | 1 |   |   |  |                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |

|                                |                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|---|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 8. Музыка театра и кино |                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                 |
| 8.1.                           | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 | 0 | 1 |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина«Угадай по голосу». | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
| 8.2.                           | Театр оперы и балета                             | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;                                          | Письменный контроль; |                                                                                                                                 |
| 8.3.                           | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 1 |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;                               | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/</a> |
| Итого по модулю                |                                                  | 3 |   |   |  |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                 |
| Модуль 9. Классическая музыка  |                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                 |
| 9.1.                           | Программная музыка                               | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;                                   | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
| 9.2.                           | Симфоническая музыка                             | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;                       | Тестирование;        |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                |                                                  | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                 |
| Модуль 10. Музыкальная грамота |                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                 |
| 10.1.                          | Музыкальный язык                                 | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;                                                          | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |

|                                |                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
|--------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.2.                          | Лад                              | 1 | 0 | 1 |  | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.;                                                                                                                                                              | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a> |
| Итого по модулю                |                                  | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 11. Классическая музыка |                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| 11.1.                          | Композиторы — детям              | 1 | 0 | 1 |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                                                                                                                                                                                                          | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a> |
| 11.2.                          | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/</a>   |
| 11.3.                          | Русские композиторы-классики     | 2 | 0 | 2 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/</a>   |

|                                     |                        |    |   |    |  |                                                                                                   |                     |  |
|-------------------------------------|------------------------|----|---|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| 11.4.                               | Мастерство исполнителя | 2  | 0 | 2  |  | Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; | Устный опрос;       |  |
| Итого по модулю                     |                        | 6  |   |    |  |                                                                                                   |                     |  |
| Модуль 12. Музыка в жизни человека  |                        |    |   |    |  |                                                                                                   |                     |  |
| 12.1.                               | Искусство времени      | 2  | 1 | 1  |  | Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;                                        | Контрольная работа; |  |
| Итого по модулю                     |                        | 2  |   |    |  |                                                                                                   |                     |  |
|                                     |                        |    |   |    |  |                                                                                                   |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                        | 34 | 1 | 33 |  |                                                                                                   |                     |  |
|                                     |                        |    |   |    |  |                                                                                                   |                     |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

| №<br>п/п                          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы               | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                      | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                           | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                        |                            |                                                                                                                                 |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                                           |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                        |                            |                                                                                                                                 |
| 1.1.                              | Музыкальные<br>пейзажи                                    | 1                | 0                     | 1                      |                  | Слушание произведений<br>программной музыки, посвящённой образам<br>природы. Подбор эпитетов для описания<br>настроения, характера музыки. Сопоставление<br>музыки<br>с произведениями изобразительного<br>искусства.; | Устный опрос;              |                                                                                                                                 |
| 1.2.                              | Музыка на<br>войне, музыка о<br>войне                     | 1                | 0                     | 1                      |                  | Чтение учебных и художественных текстов,<br>посвящённых военной<br>музыке. Слушание, исполнение<br>музыкальных произведений военной тематики.<br>Знакомство с историей их сочинения и<br>исполнения.;                  | Устный опрос;              |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                   |                                                           | 2                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                        |                            |                                                                                                                                 |
| Модуль 2. Классическая музыка     |                                                           |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                        |                            |                                                                                                                                 |
| 2.1.                              | Вокальная<br>музыка                                       | 1                | 0                     | 1                      |                  | Знакомство с жанрами вокальной музыки.<br>Слушание вокальных произведений<br>композиторов-<br>классиков.;                                                                                                              | Устный опрос;              |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                   |                                                           | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                        |                            |                                                                                                                                 |
| Модуль 3. Музыка театра и кино    |                                                           |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                        |                            |                                                                                                                                 |
| 3.1.                              | Опера. Главные<br>герои и номера<br>оперного<br>спектакля | 1                | 0                     | 1                      |                  | Слушание фрагментов опер.<br>Определение характера музыки<br>сольной партии, роли и<br>выразительных средств оркестрового<br>сопровождения.;                                                                           | Устный опрос;              |                                                                                                                                 |
| 3.2.                              | Патриотическая<br>и народная тема<br>в театре и кино      | 1                | 0                     | 1                      |                  | Чтение учебных и популярных<br>текстов об истории создания<br>патриотических опер, фильмов, о творческих<br>поисках композиторов, создававших к ним<br>музыку. Диалог с учителем.;                                     | Устный опрос;              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273418/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273418/</a> |
| Итого по модулю                   |                                                           | 2                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                        |                            |                                                                                                                                 |

|                                   |                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 4. Музыкальная грамота     |                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| 4.1.                              | Музыкальный язык                  | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;                                                                                                                                                | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/</a>       |
| 4.2.                              | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | 0 | 1 |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;                                                                                                                                                             | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                   |                                   | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 5. Музыка в жизни человека |                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| 5.1.                              | Музыкальные пейзажи               | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;                                                 | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 5.2.                              | Музыкальные портреты              | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                   |                                   | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 6. Классическая музыка     |                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| 6.1.                              | Композиторы — детям               | 1 | 0 | 1 |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                                                                          | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/</a> |
| 6.2.                              | Программная музыка                | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;                                                                                                                         | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                   |                                   | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 7. Музыкальная грамота     |                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |

|                                   |                                       |   |   |   |  |                                                                                                                                                |               |  |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| 7.1.                              | Музыкальный язык                      | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;                                          | Устный опрос; |  |
| 7.2.                              | Дополнительные обозначения в нотах    | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.<br>Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;                   | Устный опрос; |  |
| Итого по модулю                   |                                       | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                |               |  |
| Модуль 8. Духовная музыка         |                                       |   |   |   |  |                                                                                                                                                |               |  |
| 8.1.                              | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 1 |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;   | Устный опрос; |  |
| 8.2.                              | Религиозные праздники                 | 1 | 0 | 1 |  | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.;                                          | Устный опрос; |  |
| Итого по модулю                   |                                       | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                |               |  |
| Модуль 9. Музыкальная грамота     |                                       |   |   |   |  |                                                                                                                                                |               |  |
| 9.1.                              | Размер                                | 1 | 0 | 1 |  | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах).; | Устный опрос; |  |
| Итого по модулю                   |                                       | 1 |   |   |  |                                                                                                                                                |               |  |
| Модуль 10. Народная музыка России |                                       |   |   |   |  |                                                                                                                                                |               |  |
| 10.1.                             | Сказки, мифы и легенды                | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;                                | Устный опрос; |  |
| 10.2.                             | Народные праздники                    | 1 | 0 | 1 |  | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;                                                 | Устный опрос; |  |
| Итого по модулю                   |                                       | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                |               |  |

|                                 |                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 11. Музыка театра и кино |                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| 11.1.                           | Балет. Хореография — искусство танца             | 1 | 0 | 1 |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;                                                                                                                                                                                                  | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 11.2.                           | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 1 |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;                                                                                                                                                                                                                                                     | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/</a> |
| 11.3.                           | Сюжет музыкального спектакля                     | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>       |
| 11.4.                           | Оперетта, мюзикл                                 | 1 | 0 | 1 |  | Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/</a> |
| Итого по модулю                 |                                                  | 4 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 12. Классическая музыка  |                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                 |
| 12.1.                           | Оркестр                                          | 1 | 0 | 1 |  | «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 12.2.                           | Музыкальные инструменты. Флейта                  | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 12.3.                           | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель     | 1 | 0 | 1 |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 12.4.                           | Русские композиторы-классики                     | 2 | 0 | 2 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос; |                                                                                                                                 |

|                                             |                                    |    |   |    |  |                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|------------------------------------|----|---|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.5.                                       | Европейские композиторы-классики   | 2  | 0 | 2  |  | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;                                               | Устный опрос;       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/228221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/228221/</a> |
| Итого по модулю                             |                                    | 7  |   |    |  |                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                 |
| Модуль 13. Музыкальная грамота              |                                    |    |   |    |  |                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                 |
| 13.1.                                       | Дополнительные обозначения в нотах | 2  | 0 | 2  |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.<br>Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос;       |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                             |                                    | 2  |   |    |  |                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                 |
| Модуль 14. Современная музыкальная культура |                                    |    |   |    |  |                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                 |
| 14.1.                                       | Джаз                               | 3  | 1 | 2  |  | Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.;                                      | Контрольная работа; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                             |                                    | 3  |   |    |  |                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ         |                                    | 34 | 1 | 32 |  |                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                            | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                  |
|----------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                             | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                 |
| Модуль 1. Классическая музыка    |                                             |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                 |
| 1.1.                             | Вокальная музыка                            | 1                | 0                     | 1                      |                  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;                                                                                                                    | Устный опрос               |                                                                                                                                 |
| 1.2.                             | Симфоническая музыка                        | 1                | 0                     | 1                      |                  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;                                                                                                     | Устный опрос               |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                  |                                             | 2                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                 |
| Модуль 2. Народная музыка России |                                             |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                 |
| 2.1.                             | Жанры музыкального фольклора                | 1                | 0                     | 1                      |                  | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; | Письменный контроль        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</a> |
| Итого по модулю                  |                                             | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                 |
| Модуль 3. Музыкальная грамота    |                                             |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                 |
| 3.1.                             | Мелодия                                     | 1                | 0                     | 1                      |                  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;                                                                                                          | Устный опрос               |                                                                                                                                 |
| 3.2.                             | Интервалы                                   | 1                | 0                     | 1                      |                  | Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.;                                                           | Устный опрос               |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                  |                                             | 2                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                 |



|                                   |                                              |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 4. Музыка в жизни человека |                                              |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                 |
| 4.1.                              | Музыкальные пейзажи                          | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос         |                                                                                                                                 |
| 4.2.                              | Танцы, игры и веселье                        | 1 | 0 | 1 |  | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.;                                                                                           | Письменный контроль  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/</a> |
| Итого по модулю                   |                                              | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                 |
| Модуль 5. Классическая музыка     |                                              |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                 |
| 5.1.                              | Композиторы — детям                          | 1 | 0 | 1 |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                          | Устный опрос         |                                                                                                                                 |
| 5.2.                              | Вокальная музыка                             | 1 | 0 | 1 |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;                                                                            | Устный опрос         |                                                                                                                                 |
| 5.3.                              | Инструментальная музыка                      | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;        | Устный опрос         |                                                                                                                                 |
| 5.4.                              | Программная музыка                           | 1 | 0 | 1 |  | Рисование образов программной музыки.;                                                                                                                                                               | Письменный контроль; |                                                                                                                                 |
| 5.5.                              | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 1 |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;                                                                                                                                    | Устный опрос         |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                   |                                              | 5 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                 |

|                                            |                                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 6. Современная музыкальная культура |                                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                 |
| 6.1.                                       | Современные обработки классической музыки         | 1 | 0 | 1 |  | Различение музыки классической и её современной обработки.;                                                                                                                                | Устный опрос        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</a>   |
| Итого по модулю                            |                                                   | 1 |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                 |
| Модуль 7. Духовная музыка                  |                                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                 |
| 7.1.                                       | Звучание храма                                    | 1 | 0 | 1 |  | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; | Устный опрос        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/</a> |
| 7.2.                                       | Искусство Русской православной церкви             | 1 | 0 | 1 |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;                                               | Устный опрос        |                                                                                                                                 |
| 7.3.                                       | Религиозные праздники                             | 1 | 0 | 1 |  | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.;                                                                       | Устный опрос        | <a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/39">https://resh.edu.ru/special-course/1/39</a>                                   |
| Итого по модулю                            |                                                   | 3 |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                 |
| Модуль 8. Народная музыка России           |                                                   |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                 |
| 8.1.                                       | Русские народные музыкальные инструменты          | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;                                                                                            | Устный опрос        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/</a> |
| 8.2.                                       | Первые артисты, народный театр                    | 1 | 0 | 1 |  | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;                                                                                                                            | Устный опрос        |                                                                                                                                 |
| 8.3.                                       | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 1 |  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;                                                                                  | Устный опрос        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</a> |
| 8.4.                                       | Сказки, мифы и легенды                            | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;                                                                            | Письменный контроль |                                                                                                                                 |

|                                |                                    |   |   |   |  |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                 |
|--------------------------------|------------------------------------|---|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.5.                           | Народные праздники                 | 1 | 0 | 1 |  | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;                                                                       | Устный опрос        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a> |
| Итого по модулю                |                                    | 5 |   |   |  |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                 |
| Модуль 9. Музыка народов мира  |                                    |   |   |   |  |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                 |
| 9.1.                           | Музыка наших соседей               | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/</a> |
| 9.2.                           | Кавказские мелодии и ритмы         | 1 | 0 | 1 |  | Определение на слух тембров инструментов.;                                                                                                                           | Устный опрос        |                                                                                                                                 |
| 9.3.                           | Музыка Японии и Китая              | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/</a>   |
| 9.4.                           | Музыка Средней Азии                | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/</a> |
| Итого по модулю                |                                    | 4 |   |   |  |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                 |
| Модуль 10. Музыкальная грамота |                                    |   |   |   |  |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                 |
| 10.1.                          | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;                                            | Устный опрос        |                                                                                                                                 |
| 10.2.                          | Вариации                           | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;       | Письменный контроль |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                |                                    | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                 |

|                                 |                                      |     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                 |
|---------------------------------|--------------------------------------|-----|---|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 11. Музыка театра и кино |                                      |     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                 |
| 11.1.                           | Сюжет музыкального спектакля         | 1   | 0 | 1   |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос |                                                                                                                                 |
| 11.2.                           | Балет. Хореография — искусство танца | 1   | 0 | 1   |  | Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.;                                                                                                                                                                                                                                                             | Устный опрос |                                                                                                                                 |
| 11.3.                           | Оперетта, мюзикл                     | 1   | 0 | 1   |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;                                                                                                                                                                                                                                                                      | Устный опрос | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/</a> |
| Итого по модулю                 |                                      | 3   |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                 |
| Модуль 12. Музыка народов мира  |                                      |     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                 |
| 12.1.                           | Певец своего народа                  | 1   | 0 | 1   |  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;                                                                                                                                                                                                                         | Устный опрос | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</a>   |
| 12.2.                           | Диалог культур                       | 1   | 0 | 1   |  | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Устный опрос |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                 |                                      | 2   |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                 |
| Модуль 13. Классическая музыка  |                                      |     |   |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                 |
| 13.1.                           | Русские композиторы-классики         | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/</a>   |

|                                     |                                  |     |     |      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                               |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----|-----|------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.2.                               | Европейские композиторы-классики | 0.5 | 0   | 0.5  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/</a> |
| 13.3.                               | Мастерство исполнителя           | 1   | 0.5 | 0.5  |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;                                                                                                                                                                                                                                                            | Контрольная работа | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</a> |
| Итого по модулю                     |                                  | 2   |     |      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                  | 34  | 0.5 | 33.5 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

«Музыка», 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.  
ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Издательство«Просвещение», 2020г.

«Музыка», 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.  
ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Издательство«Просвещение», 2020г.

«Музыка», 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.  
ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Издательство«Просвещение», 2020г.

«Музыка», 4 класс. Учебник для общеобразовательных  
учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Издательство«Просвещение», 2020г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/6/4/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Музыкальные инструменты: Фортепиано (пианино, рояль), клавишный синтезатор.

Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма, бубен, барабан, треугольник, маракасы, ксилофон. Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки.

Дирижерская палочка.