

Приложение № 5 к основной образовательной программе  
основного общего образования (ООП ООО),  
рекомендованной к утверждению педагогическим советом  
от 28.05.2020 г. №11, утверждённой от 28.05.2020 г. приказ № 87

**Рабочая программа**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**духовно-нравственного направления**  
**«История и культура Санкт-Петербурга»**

для 9 класса

возраст обучающихся - 15 лет  
срок реализации – 1 год

2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой.

### **Идея содержания программы.**

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

### **Цель программы.**

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### **Задачи программы.**

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

## Общая характеристика программы учебного предмета «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Программа курсов имеет **ценностно- и практикоориентированный характер**.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

### Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга» и прогнозируемые результаты её освоения учащимися 9 классов

Задачи	Прогнозируемые результаты
1. Продолжить формирование устойчивого <i>познавательного интереса</i> к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города	Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: <ul style="list-style-type: none"><li>• в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;</li><li>• в желании следить за событиями, происходящими в городе;</li><li>• в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.</li></ul>
2. Способствовать <i>пониманию</i> учащимися <i>значимости (ценности)</i> петербургского наследия для	Выпускники 9 класса — грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия,

<p>современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для <i>понимания непрерывности этого процесса</i>);</li> <li>— о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);</li> <li>— о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для <i>понимания традиционности</i> некоторых проблем городской жизни; <i>понимания роли</i> каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);</li> </ul>	<p>обозначенные в программе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; <i>соотносят их с памятниками наследия</i>;</li> <li>— называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.) <i>объясняют их ценность</i> (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;</li> <li>— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, <i>оценивая их</i> позитивные и негативные стороны;</li> <li>— называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей ХХ в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, <i>высказывают свое мнение о вкладе</i> каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</li> <li>— <i>разъясняют особенности</i> формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и ХХ в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; <i>выявляют связи</i> с сегодняшним днем; <i>объясняют роль</i> каждого горожанина в жизни города;</li> </ul>
--	---

<p>— о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя <i>Великого Города</i>);</p> <p>— о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для <i>понимания его роли в жизни региона</i> (Ленинградской области), России, мира</p>	<p>— <i>раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга</i>; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;</p> <p>— <i>объясняют возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей</i>;</p> <p>— <i>объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга</i>;</p> <p>— <i>указывают основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края</i> (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира</p>
<p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, <i>необходимых им в учебной и повседневной жизни</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться по карте города;</li> <li>• ориентируются в реальном городском пространстве;</li> </ul>	<p><i>Ориентируются по различным видам карт</i> (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— находят на карте нужные объекты;</li> <li>— прокладывают оптимальные маршруты;</li> <li>— читают карты как источник информации.</li> </ul> <p><i>Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве</i> (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку соб-</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники инф эрмации;</li> <li>• применять знания в учебной и повседневной ситуации</li> </ul>	<p>ственной поведении;</p> <p><i>регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.</i></p> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернет);</i></li> <li>— <i>узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;</i></li> <li>— <i>самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значение (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);</i></li> <li>— <i>«добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).</i></li> </ul> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернет);</i></li> <li>— <i>применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками,</i></li> </ul>
--	--

	<p>родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)</p>
<p>4. Способствовать <i>совершенствованию общеучебных умений</i> учащихся.</p>	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>сравнивать, сопоставлять</i> реальные памятники, а также и их изображения;</li> <li>— <i>работать с текстом</i>, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;</li> <li>— <i>работать с наглядным материалом;</i></li> <li>— <i>обосновывать, аргументировать, доказывать</i> свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);</li> <li>— <i>извлекать</i> необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, <i>задавая им вопросы</i></li> </ul>
<p>5. Содействовать <i>выражению учащимися собственного впечатления</i> от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению</p>	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>в их оценках и суждениях</i> о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;</li> <li>— <i>в выполнении творческих заданий</i> (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);</li> <li>— <i>в их повседневной жизни;</i></li> <li>— <i>в участии их в городских акциях</i></li> </ul>

## ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### Раздел 3. ПЕТРОГРАД - ЛЕНИНГРАД - ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

(1917-1991 гг.) - всего 24/48 часа(ов)

Петроград - Ленинград: 1917— 1941 гг. (13/26 ч.)

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний

*Петроград — Ленинград — «зеркало» и «арена» истории.* Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. - перенесение столицы в Москву - утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства - этапы развития Петрограда - Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. - переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. - убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. - Ленинград - «прифронтовой город».

*Топография и облик города.* Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

*Петроград — Ленинград — экономический центр СССР.* Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград - крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

*Ленинград — центр образования, просвещения, науки.* Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 - 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги - место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

*Ленинград — центр художественной культуры.* Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места,



мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры - ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград - центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

*Петроград — Ленинград — место жительства горожан.* Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт - трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан. *Образ города в художественной литературе, музыке.*

### **Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) – 5/10 часов**

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои — защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.)

«Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда

— носители памяти о героических и трагических событиях.

*Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.*

## **«Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.) – 10/20 часов**

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний

*Карта и облик города.* Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

*Ленинград — «зеркало» и «арена» истории.* Этапы развития СССР - этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

*Ленинград — крупный экономический центр.* Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения - институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград - крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

*Ленинград — центр образования, просвещения, науки.* Условия для получения обязательного образования. (типичные здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат — книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

*Ленинград - центр художественной культуры.* Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

*Ленинград — место жительства горожан.* Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые - Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

*Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке*

### **Наш край в XX вв. – 2/4 часа**

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград - главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941- 1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д.

«Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. - положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

## Раздел IV. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (1991 - настоящее время) – 3/6 часа(ов).

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

*Санкт-Петербург — «северная столица».* Санкт-Петербург - самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург - центр политической жизни (Таврический дворец - Межпарламентская ассамблея государств - участников СНГ; Константиновский дворец - место проведения международного саммита; здания Синода и Сената - Конституционный суд России и другое.)

*Карта и облик города.* Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

*Санкт-Петербург — экономический центр Российской Федерации.* Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город - центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург - город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки - демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

*Санкт-Петербург — центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

*Санкт-Петербург — центр художественной культуры.* Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

*Санкт-Петербург — место жительства современных горожан.* Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные 12

проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

### **ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА – 1/2 час(а).**

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ ПЕТЕРБУРГА» 9 КЛАСС ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТЕМЫ:**

№	Раздел	Тема	Количество часов	
			Темы раздела	раздела
1	<b>ПЕТРОГРАД - ЛЕНИНГРАД - ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.) - 30 часов</b>	Введение	1/2	30/60
		Петроград - Ленинград (1917-1941 гг.)	12/24	
		Ленинград в годы Великой Отечественной войны. (1941-1945 гг.)	5/10	
		«Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.)	10/20	
		Наш край в XX веке	2/4	
2	<b>НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (1991 - настоящее время)</b>	Исторические события и их значение: 1991 - настоящее время	1/2	3/6
		Санкт-Петербург - место жительства горожан	1/2	
		Санкт-Петербург - город больших возможностей для самореализации	1/2	
3	<b>Итоговое обобщение</b>		1/2	1/2
<b>Итого</b>			<b>34/68</b>	<b>34/68</b>

**Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию  
исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга -Комитетом  
по образованию**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век - начало XXIвека). - СПб. СМИО Пресс. 2011
2. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях - СПб, изд- во ЗАО «Карта».

**Дополнительная литература к разделу 3**

1. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
2. Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-йполовине XX века // Вопросы истории, 2001, № 6.
- 3.Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
4. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
5. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. - СПб., 2003.
6. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства.1917-1937 гг. - Л., 1986.
7. На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000. 8.Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. —М., 1998.
9. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочихПетрограда. - СПб., 1999.
10. Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.
- 11.1. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. — Л., 1989.
- 12.2. Без антракта. Актеры города в годы блокады. — Л., 1970.
13. Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984.
14. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
15. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контекстеполитики. — СПб., 1998.
16. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб., 1995.
17. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л., 1985.
18. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 - 1982. - СПб., 2005.
19. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринскийи др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
- 20.Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.
21. Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.
- 22.Санкт-Петербург. 1703 — 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып.1,2. -СПб., 2003.
23. Периодическая печать 1960—1980-х годов.
24. Семейные архивы.
25. Средства массовой информации.
26. Официальные сайты Администрации Санкт-Петербурга.
27. Сайт Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачева.

**Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 9 класс 2014-2015 учебный год (34 часа).**

	<b>Тема урока</b>	
1	Введение: мир - Россия - наш край - наш город. XX век и его культурное наследие.	Лекция
	<b>Петроград-Ленинград (1917-1941 гг.) (12 часов)</b>	
2	Петроград - Колыбель Октября.	Практическое занятие
3	В истории города - история страны.	Беседа
4	Облик Ленинграда - «зеркало» эпохи	Практическое занятие
5	Ленинград - экономический центр социалистического государства.	Практическое занятие
6	Ленинград - центр советского образования и просвещения	Виртуальная экскурсия
7	Ленинград - центр советского образования и просвещения	Практическое занятие
8	Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.	Виртуальная экскурсия
9	Старые и новые традиции в художественной культуре.	Проектная деятельность
10	Старые и новые традиции в художественной культуре.	Проектная деятельность
И	Место жительства - Петроград - Ленинград (1921-1941 гг.)	Практическое занятие
12	Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде.	Практическое занятие
13	Довоенный Петроград-Ленинград.	Практическое занятие
	<b>Ленинград в годы Великой Отечественной войны. (1941-1945 гг.) - 5 часов</b>	
14	Идет война народная...	Беседа
15	«Весь израненный, в снежном инее...»	Практическое занятие
16	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	Проектная деятельность
17	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	Проектная деятельность
18	Ленинград в годы Великой Отечественной войны.	Виртуальная экскурсия
	<b>«Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.) - 10 часов</b>	
19	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	Практическое занятие
20	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	Проектная деятельность
21	«Следы» истории....	Виртуальная экскурсия
22	Ленинград - город новостроек.	Виртуальная экскурсия
23	Ленинград - «город славы трудовой».	Практическое занятие
24	Ленинград - центр образования, просвещения, науки.	Проектная деятельность
25	Ленинград - центр образования, просвещения, науки.	Проектная деятельность
26	Город творческой интеллигенции.	Практическое занятие

27	Ленинградцы: их быт и проблемы.	Практическое занятие
28	Обобщение	Викторина
	<b>Наш край в XX веке - 2 часа</b>	
29	Ленинградская область в советское время.	Практическое занятие
30	«Наш край в XX веке»	Проектная деятельность
	<b>Неоконченная страница истории (1991 - настоящее время) -3 часа</b>	
31	Санкт-Петербург - один из многих городов мира.	Практическое занятие
32	Санкт-Петербург - город больших возможностей.	Беседа
33	Санкт-Петербург - место жительства горожан.	Практическое занятие
34	Итоговое обобщение.	Викторина