

*Приложение №1 к основной образовательной  
программе среднего общего образования ЧОУ  
«Академия», рекомендованной к утверждению  
педагогическим советом от 31.08.2023 №1,  
утверждённой 31.08.2023 приказ № 142*

Приказ о внесении изменений в ООП СОО  
от 30.08.2024г. №146

Приказ о внесении изменений в ООП СОО  
от 29.08.2025г. №130

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТНОГО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ 10 (11) КЛАССОВ**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»**

**Санкт-Петербург, 2025г.**

## **Пояснительная записка**

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» предназначена для учащихся 10 (11) классов общеобразовательных школ. Объем программы – 34 часа учебной нагрузки, которая реализуется в течение одного учебного года.

Цель программы:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на нормативные документы: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

Задачи:

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФЦТ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь

- Познавательные УУД : анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Коммуникативные УУД: создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- Регулятивные УУД: правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- Познавательные УУД: владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

### **1. Вводное занятие.(1 час.)**

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

### **2. Общие сведения о языке. Язык и речь . (2 час.)**

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

### **3. Литературный язык. Культура речи. (4 час.)**

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

### **4. Текст. Строение текста. (3 час.)**

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

### **5. Типы речи. (3 час.)**

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

### **6. Функциональные стили речи. (3 час.)**

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

### **7. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. ( 4 час.)**

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

### **8. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. (7 час.)**

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

## **9. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.**

**( 7 час.)**

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Задачи курса.	1		1
2.	Общие сведения о языке. Язык и речь.	2	1	1
3.	Литературный язык. Культура речи.	4	1	3
4.	Текст. Строение текста.	3	1	2
5.	Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения.	3	1	2
6.	Функциональные стили речи.	3	1	2
7.	Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	4	1	3
8.	Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок . Анализ и редактирование собственного сочинения.	7	1	6
9.	Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.	7	-	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

**Тематическое планирование**

№	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание	Виды деятельности учащихся	Формы контроля
		Лекц.	Практ.			
1	Вводное занятие. Задачи курса		1	Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.	Проведение самодиагностики, Составление таблицы ЗХУ, анализ ученических сочинений	Входная диагностика
2	Общие сведения о языке	1		Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	Беседа на основе ранее изученного. Составление обобщающей таблицы «Язык и речь» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.	Коллективное обсуждение.
3	Язык и речь		1	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.	Составление опорного конспекта	Выступление на семинаре
4	Формы существования русского национального языка.	1		Национальный язык – единство его различных	Практикум, работа со словарями	Тестирование

				форм. Литературный язык и язык художественной литературы.		
5	Языковая норма и ее основные особенности.		1	Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи.	Практикум, работа со словарями, игра-тренинг	Тестирование
6	Аспекты культуры речи		1	Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность.	Практикум, работа со словарями, игра-тренинг	Тестирование
7	Культура устной и письменной речи.		1	Культура устной и письменной речи. Нормативные словари современного русского языка и справочники.	Практикум, работа со словарями, игра-тренинг	Тестирование
8	Текст и его место в системе языка и речи.	1		Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности.	Работа по информационной переработке текста	
9	Текст (высказывание) как единица общения.		1	Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика.	Работа по информационной переработке текста	Практикум
10	Языковые способы и средства организации текста.		1	Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная.	Работа по информационной переработке текста	Практикум

				Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.		
11	Понятие о типах речи.	1		Особенности разных типов речи.	Практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы	
12	Повествование. Описание. Рассуждение.		1	Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение	Практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы	Тестирование
13	Структурирование текста-рассуждения.		1	Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь.	Практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы	Тестирование
14	Стиль речи и речевая ситуация.	1		Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки.	Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.	Проверка и редактирование написанных текстов
15	Признаки публицистического стиля, основные жанры.		1	Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.	Проверка и редактирование написанных текстов
16	Общие признаки разговорной и художественной речи		1	Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные	Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.	Проверка и редактирование написанных текстов

				жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров.		
17	Основные признаки художественной речи	1		Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.)	Работа с текстами из произведений художественной литературы	
18	Основные признаки художественной речи		1	Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.)	Работа с текстами из произведений художественной литературы, выявление изобразительно-выразительных средств и целей их использования	Тестирование
19	Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе.		1	Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.	Работа с текстами из произведений художественной литературы, выявление изобразительно-выразительных средств и целей их использования	Тестирование

20	Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.		1	Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.	Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.	Творческая работа
21	Тема и основная мысль текста.	1		Работа с анализом темы и основной мысли текста, заглавием	Создание собственных текстов разных типов речи.	Практикум, взаимопроверка
22	Авторская позиция		1	Выявление и понимание авторской позиции	Анализ текстов с точки зрения выявления авторской позиции	Написание рецензии на работу товарища
23	Приемы редактирования		1	Классификация речевых и грамматических ошибок.	Анализ ученических сочинений	
24	Классификация речевых и грамматических ошибок.		1	Анализ речевых и грамматических ошибок	Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении.	
25	Анализ и редактирование собственного сочинения		1	Анализ и редактирование собственного сочинения	Анализ и редактирование собственного сочинения	
26	Написание рецензии на сочинение.		1	Написание рецензии на сочинение.	Написание рецензии на сочинение.	Написание рецензии на сочинение.
27	Написание рецензии на сочинение.		1	Написание рецензии на сочинение.	Написание рецензии на сочинение.	Написание рецензии на сочинение.
28	Типы вступлений.		1	Практикум подбора типов вступления к разным сочинениям и написание их.	Практикум	
29	Приемы редактирования.		1	Приемы редактирования Анализ и	Комплексный анализ текста	

				редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.		
30	Определение типа ошибок и их исправление		1	Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.	Комплексный анализ текста	
31	Написание развёрнутых сочинений-рассуждений.		1	Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.	Творческая работа	Творческая работа
32	Написание развёрнутых сочинений-рассуждений.		1	Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.	Творческая работа	Творческая работа
33	Итоговое сочинение		1	Итоговое сочинение	Итоговое сочинение	Итоговое сочинение

34	Анализ итогового сочинения		1	Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций.	Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций.	
----	----------------------------	--	---	--	--	--

## СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

(по выбору учителя):

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. – Москва, Просвещение.
2. Беднарская Л.Д. Анализ текста. Теория и практика : программа элективного курса. 10-11 кл. // Рус. яз. в школе. – 2006.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
5. Громов И. Формирование речеведческой культуры: абзац как основная единица речеведения (6-7 кл., 17 ч.) / И.Громов // Рус.яз. – 2009. - №9.
6. Искусство устной и письменной речи : программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М. : Мнемозина.
7. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 1995.
8. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. Новгород: Деком , 1995
9. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен.
10. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М.
11. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 кл. 34 урока подготовки к ЕГЭ. - Москва, Эксмо.
12. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение.

### Литература для учащихся (на выбор)

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах./- Москва, Просвещение.
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2013.
3. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов / Д: Легион, 2011
4. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2012.

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.wwww4.com/w6/1089136.htm>
2. <http://www.toy-world.ru/toy543573.html>
3. [www.hrosv.ru/umk/10-11](http://www.hrosv.ru/umk/10-11)
4. <http://www.drofa.ru/60>
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
6. <http://ege.edu.ru>
7. <http://www.ege.spb.ru>
8. [http://www.alleng.ru/d/rusl/rus\\_ege-tr.htm](http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm)